

ECRANS SENSIBLES

PROJET PARTENARIAL entre EPFF et le FRAC SUD



Le FRAC a vocation depuis 2013 de diffuser des collections d'art contemporain auprès de nouveaux publics et de créer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Sa programmation est tournée vers les phénomènes et enjeux sociétaux et s'inscrit dans la politique culturelle.

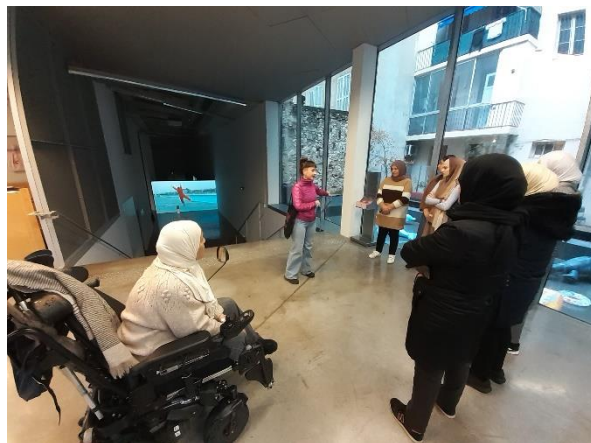
Lola GOULIAS, responsable de l'accueil des publics et de la médiation au FRAC, a proposé un partenariat pérenne permettant aux publics en formation à EPFF de découvrir les différentes expositions du FRAC et de participer également à des ateliers artistiques selon leurs programmations en cours.

Le 21/09/23, une réunion d'organisation avec Mme GOULIAS, les médiateurs du FRAC et les équipes d'EPFF s'est tenue au FRAC. La rencontre de l'art et des apprentissages étant une combinaison indispensable, essentielle à tout parcours de formation, il a été convenu de conduire les publics – souvent éloignés de l'activité culturelle – vers la sensibilité artistique afin d'élargir leurs objectifs d'autonomie sur le territoire et d'enrichir leur environnement lexical.

D'octobre 2023 à mai 2024, plusieurs groupes d'apprenants d'EPFF ont participé au projet élaboré entre les deux structures.



- Le parcours « découverte » a été guidé et commenté par une médiatrice du FRAC familiarisée à l'accompagnement des publics adultes en apprentissage de la langue française avec le soutien pédagogique de la formatrice référente du groupe d'EPFF.



- À la suite du parcours « découverte », le FRAC a sollicité l'intervention d'une artiste qui a animé un atelier artistique avec l'ensemble des stagiaires, ayant comme thématique « Ecrans sensibles ». Il avait pour objectif de permettre un processus de fabrication et d'interprétation d'une image avec pour questions : « Quelles images intimes marquent notre quotidien ? », « Quel souvenir choisir dans la mémoire de notre téléphone et comment les retranscrire, avec des mots, en français ? »



*Ecrans Sensibles (titre du projet d'ateliers)
avec le groupe EPFF, le Fren Sud et Elha Loulou.*

Choisir une image souvenir dans son téléphone.

Date de l'image: *14 août 2023.*

(pdt) occasion de l'image (ou celle-ci à côté prise: *marseille quado*

Lieu: *20/20*

Lieu couleur qui évoque l'image: *rouge orange*

Lieu évocation ou plusieurs: *la fois*

Le mot qui résume l'image: *ces mots oxygène*

Le titre pour cette image:

Image choisie par: *Boukane, Ka Alma*
contact: *06.23.11.47.09*

Les productions des stagiaires, ont été stockées au FRAC entre octobre 2023 et mai 2024.

La restitution événementielle a eu lieu le 13 juin 2024.



En présence des directrices du FRAC et de l'EPFF, Mmes ENJALRAN et PERRUQUE, de l'artiste, Elsa LEDOUX, de la responsable des publics, Lola GOULIAS et de la médiatrice Elena BELLI.